

# الرئيس يفتتح المؤتمر القومي للصادرات اليوم حوافز جديدة للمصدرين خفض الضريبة من المنبع .. والتتفيذ فورا إلغاء شرط موافقة الرقابة الصناعية ٦ إجراءات للتصدير بدلا من ١٦



عاطف عبيد : فحص السيارات لحماية البيئة العام  
حذر الدكتور عاطف عبيد من خطورة وحمايتها من خطر التلوث  
شئون مجلس الوزراء من خطورة وحمايتها من خطر التلوث  
قوت البيئة ودعا كالاتي لانتاجات وأمان الوزير أنه تم وضع

مبارك لريجان :

الأحداث الدامية بالشرق الأوسط تتطلب  
عملا جادا لتعزيز فرص السلام العادل

يافتح الرئيس حسني مبارك صباح اليوم المؤتمر القومي للصادرات .  
أصدر الدكتور صلاح حامد وزير المالية قرارا بتخفيض نسبة الضرائب التي يتم خصمها  
من المنبع على المصدرين من ٢ إلى ١ في المئة فقط تشجيعا للمصدرين  
وتم إبلاغ هذا القرار إلى مصلحة الضرائب لتطبيقه اعتبارا من اليوم .  
وتقرر إلغاء شرط موافقة الرقابة الصناعية عند تصدير السلع والمنتجات الصناعية ..  
وأختصار إجراءات التصدير من ١٦ خطوة إلى ٦ خطوات فقط  
أعلن ذلك أمس الدكتور سلطان أبو علي وزير الاقتصاد  
وسيتتم عقد لقاءات مشتركة بين جهات الإنتاج والتصدير بما  
يحقق تخصيص إنتاج للتصدير  
وأعلن وزير الاقتصاد أنه سيتم إجراء تقييم دوري لكتاب التمثيل  
التجاري في الخارج بما يحقق فتح أسواق جديدة أمام المنتجات  
الصغيرة .  
وكان أن توصيات المؤتمر القومي للصادرات سيتم تنفيذها بما يكفل  
إزالة العقبات أمام الصادرات .  
ومن ناحية أخرى أعدت اللجنة الاقتصادية بالجانب الوطني الديمقراطي  
مشروع ميثاق التصدير لتحقيق الاستقرار لا يتغير مع الوزارات في  
الحكومات .  
وتمنح الدكتور علي كافي رئيس اللجنة بأنه تم رفع المشروع إلى  
الهيئة العليا للحزب لناقشته في المؤتمر الرابع للحزب الذي سيعقد  
بالقاهرة .  
وشرح محمد رجب رئيس اللجنة الاقتصادية لرجال الأعمال بالإسكندرية  
بأنه تم إعداد ورقة عمل تناقش اليوم في المؤتمر القومي للصادرات تركت على  
أهمية تشجيع الصادرات وتخفيف الضرائب وتخصيص مساحات زراعية  
أو موانئ للتصدير فقط وإزالة القيود التي تفرض على الصادرات  
بين القطاعين العام والخاص والواقعة على منتج جزء من بضائع القطاع العام  
للتخفيف الخاص لتسويقها في الخارج

رسالتان لمبارك

من صيوف وسنجور

كتب : لدى توبيخ  
قدم الدكتور بطرس غالي وزير  
الدولة لشئون الخارجية تقريرا إلى  
الرئيس حسني مبارك عن أعمال  
مؤتمر الديمقراطية في أفريقيا  
الذي انعقد مؤخرا في دكا  
وبرجم الوزير بأنه نقل  
الرئيس رسالة من الرئيس حسني  
عبد حسونة جيتا من نيويورك  
سبحوه رئيس الأمانة العامة  
للأمم المتحدة

وتمنح التقرير بصيغة  
الاتحاد العربي بين وفد مصر  
والجانب الدولي التي شارك في  
المؤتمر

وكان أن الوفد المصري كان على  
إلى مستوى من التشجيع حيث تم  
مناقشة للجزء الوطني وحسب  
الوفد وكان هذا الأخير الديمقراطي  
البرق موضع احترام  
المؤتمر .. خاصة وأن وفد آخر  
اشترك بأكثر من حزب قدمت  
مشاكتين بين حواجزها

## أمريكا تنصح رعاياها بمغادرة لبنان الدعوة لاجتماع طارئ لوزراء الخارجية العرب



بيروت - وكالات الأنباء :  
طلب لبنان أمس عقد جلسة طارئة  
لوزراء الخارجية العرب لبحث  
التهددات والحملات الإعلامية التي  
تستهدف لبنان على يد إسرائيل  
تحت مظلة الميثاق العربي في بيروت  
جميع الأمريكيين بمغادرة لبنان وأعلن  
تحدث باسم السفارة أن الخطر  
الذي يتعرض له الأمريكيون في لبنان  
مماثل لما كان عليه في كل مسواك  
أمريكي لا يتغير نفسه محمدا فساد  
هذا الخطر .

وطالبت وزارة الخارجية اللبنانية  
أمس سفراء ومبعوثي أمريكا اللاتينية  
والأفريقية بتأييد لبنان في مواجهة  
الحملة الإعلامية والتي تستهدف لئلا  
للتأثير الدولي التجاري والوحداني لبنان  
التيه ٢ م

أحد جنود الجيش اللبناني في ترقية واحدة من الممرات بينا يقف  
زيمه أحد الركاب على السلم فيل سوره الطائرة التابعة لفرقة الشرق  
الأوسط ضمن الإجراءات الأمنية

## ٣ مشروعات كبرى لتكرير البترول خلال عامين

تم إنشاء اتحاد بترول مصر  
من شركتي بترول مصر والبنس  
لتنفيذ ثلاثة مشروعات كبرى  
لتكرير البترول خلال العامين  
القائمين لرفع طاقة التكرير من  
١٩ إلى ٢٩ مليون طن  
وشرح المهندس عبد الهادي  
قنديل وزير البترول بأن المشروع  
الأول سيتم بإقامة وحدة  
التكرير ٢ م

## د. كمال أبو الخير رئيسا لمعاون العربي

أصدر ليس عبد الجبار  
شريعة الأمين العام للاتحاد  
التعاوني العربي قرارا بتعيين  
خير المتواطين الدكتور كمال  
أبو الخير مديرا للتعاون العربي  
للدراسات التعاونية والاقتصادية  
رئيسا للجنة الاقتصادية العامة  
للائمة العامة للاتحاد .

## السماح بالحج للسيدات بلا معرم

وافقت السعودية على السماح  
للسيدات بأداء فريضة الحج هذا  
العام بدون معرم معرم . بشرط  
أن يكن ضمن مجموعات أو بنات  
تلقاهن الجهات التي يعين بها

## تفاوض فلسطيني حول عقد

القمة العربية  
الرباط - أ. ش. أ. :  
وتمت مصادر فلسطينية معمة  
مباحثات بين وفود الأخيرة في  
الغرب مع الملك الحسن الثاني  
بأنها جارية

وقالت هذه المصادر أن هناك  
تطاولا حول هذه القمة العربية  
في الوقت الجديد القريب وهو  
١٩ يوليو الحالي بعد أن اتفق  
أن يمثل الدول العربية بزعيمها  
التي عرفات في الرباط بالأمس  
ميد الله بن عبد العزيز ولي  
الملك السعودي الذي يقوم  
بزيارة خاصة للغرب .

مأكنة الإيجال الوحيدة هي  
بيلستات  
فائدة للثلاثاء وسبعاء لايتقارن  
خاتمة عادية منحت  
اسمها عذبة وجيدة  
مروعة / تربية  
أبرزت سبواذ  
إخوان غير  
٩٤ شارع مارماريوس - القاهرة  
٩١٢٨٥٠ - ٩١٢٨٥٠

## لجنة الاستثمار تناقش تشجيع الاستثمار الانتعاشي

بحث اللجنة العليا  
برئاسة كمال حسن علي رئيس  
مجلس الوزراء في اجتماعها  
اليوم ٢٠ من يونيو ١٩٨٥  
الاستثمار الانتعاشي  
وشرح د. عاطف عبيد وزير  
شئون مجلس الوزراء بأنه قد  
تم إعداد ورقة عمل تناقش  
أهمية تشجيع الصادرات وتخفيف الضرائب وتخصيص مساحات زراعية  
أو موانئ للتصدير فقط وإزالة القيود التي تفرض على الصادرات  
بين القطاعين العام والخاص والواقعة على منتج جزء من بضائع القطاع العام  
للتخفيف الخاص لتسويقها في الخارج

## مورفي يزور القاهرة خلال جولته .. قريبا

طعت الصورة الدبلوماسية  
« للجمهورية » أن يرتد مورفي  
ساعد وزير الخارجية الأمريكي  
سيرجي ميخائيل في القاهرة  
خلال زيارته القادمة للمنطقة التي  
تبدأ قريبا وبجري خيالاتها  
بمباحثات مع وفد أردني فلسطيني  
في عمان .

## هيئة الوفد تناقش موقف النواب الوفديين بعد رفع حصانة شردى

تناقش الهيئة العليا للحزب  
الوفدي في اجتماعها مساء اليوم  
برئاسة فؤاد مراج الدين . عدا  
من القضايا على رأسها موقف  
الهيئة البرلمانية للحزب خلال  
الجلسة الختامية لدورة مجلس  
التيه ٢ م

## شركة للصيد برأس مال ٨ ملايين جنيه

كتب - سامية بولي :  
أصدر د. يوسف وإلى وزير  
الزراعة قرارا بتأسيس الشركة  
للصيد ومعدات وتوزيع  
هيئة تنمية الثروة السمكية ..  
ورأس مالها ٨ ملايين و٨ آلاف  
جنيه .

## وفاء محمود أبو وافية

توفي إلى رحمة الله محمود  
أبو وافية عضو مجلس الشعب  
السابق في مستشفى السلام  
الدولي أمس بعد صدمة قلبية  
مع الرعي استمرت أربع سنوات  
وتتبع جنازة القيد العامة  
الثانية شرفة قبر اليوم الأحد  
من جامع عمر مكرم .

## فرص عمل للشباب حفر ب ٥٥ جنيها

بدأ يوم ٢٢ من الشهر  
الجاري ٢٢ حفر بعمق ٢٢  
الطوبى والعمامة فتمت  
طوال الاجازة الصيفية بعمل  
الحفر بعمق مياه القاهرة  
الكبرى مقابل ٥٥ جنيها  
شهريا .



النات .. أوائل بكالوريوس الصيدلة  
كتب - سيد عثمان :  
أتمت د. حسن حديد مصطفي سيد احمد  
جامعة القاهرة نتيجة بكالوريوس  
الصيدلة بتقدير جيد جدا  
الطالبت جميع الراتب الأولي  
حصل ١٧ من أجل مع مرتبة  
الشرف وهـ جيد جدا مع مرتبة  
الشرف ٢٠ امتياز .  
وكان بلقاء السنة الأول

النات .. أوائل بكالوريوس الصيدلة  
كتب - سيد عثمان :  
أتمت د. حسن حديد مصطفي سيد احمد  
جامعة القاهرة نتيجة بكالوريوس  
الصيدلة بتقدير جيد جدا  
الطالبت جميع الراتب الأولي  
حصل ١٧ من أجل مع مرتبة  
الشرف وهـ جيد جدا مع مرتبة  
الشرف ٢٠ امتياز .  
وكان بلقاء السنة الأول

النات .. أوائل بكالوريوس الصيدلة  
كتب - سيد عثمان :  
أتمت د. حسن حديد مصطفي سيد احمد  
جامعة القاهرة نتيجة بكالوريوس  
الصيدلة بتقدير جيد جدا  
الطالبت جميع الراتب الأولي  
حصل ١٧ من أجل مع مرتبة  
الشرف وهـ جيد جدا مع مرتبة  
الشرف ٢٠ امتياز .  
وكان بلقاء السنة الأول

النات .. أوائل بكالوريوس الصيدلة  
كتب - سيد عثمان :  
أتمت د. حسن حديد مصطفي سيد احمد  
جامعة القاهرة نتيجة بكالوريوس  
الصيدلة بتقدير جيد جدا  
الطالبت جميع الراتب الأولي  
حصل ١٧ من أجل مع مرتبة  
الشرف وهـ جيد جدا مع مرتبة  
الشرف ٢٠ امتياز .  
وكان بلقاء السنة الأول

النات .. أوائل بكالوريوس الصيدلة  
كتب - سيد عثمان :  
أتمت د. حسن حديد مصطفي سيد احمد  
جامعة القاهرة نتيجة بكالوريوس  
الصيدلة بتقدير جيد جدا  
الطالبت جميع الراتب الأولي  
حصل ١٧ من أجل مع مرتبة  
الشرف وهـ جيد جدا مع مرتبة  
الشرف ٢٠ امتياز .  
وكان بلقاء السنة الأول

النات .. أوائل بكالوريوس الصيدلة  
كتب - سيد عثمان :  
أتمت د. حسن حديد مصطفي سيد احمد  
جامعة القاهرة نتيجة بكالوريوس  
الصيدلة بتقدير جيد جدا  
الطالبت جميع الراتب الأولي  
حصل ١٧ من أجل مع مرتبة  
الشرف وهـ جيد جدا مع مرتبة  
الشرف ٢٠ امتياز .  
وكان بلقاء السنة الأول

النات .. أوائل بكالوريوس الصيدلة  
كتب - سيد عثمان :  
أتمت د. حسن حديد مصطفي سيد احمد  
جامعة القاهرة نتيجة بكالوريوس  
الصيدلة بتقدير جيد جدا  
الطالبت جميع الراتب الأولي  
حصل ١٧ من أجل مع مرتبة  
الشرف وهـ جيد جدا مع مرتبة  
الشرف ٢٠ امتياز .  
وكان بلقاء السنة الأول

النات .. أوائل بكالوريوس الصيدلة  
كتب - سيد عثمان :  
أتمت د. حسن حديد مصطفي سيد احمد  
جامعة القاهرة نتيجة بكالوريوس  
الصيدلة بتقدير جيد جدا  
الطالبت جميع الراتب الأولي  
حصل ١٧ من أجل مع مرتبة  
الشرف وهـ جيد جدا مع مرتبة  
الشرف ٢٠ امتياز .  
وكان بلقاء السنة الأول

النات .. أوائل بكالوريوس الصيدلة  
كتب - سيد عثمان :  
أتمت د. حسن حديد مصطفي سيد احمد  
جامعة القاهرة نتيجة بكالوريوس  
الصيدلة بتقدير جيد جدا  
الطالبت جميع الراتب الأولي  
حصل ١٧ من أجل مع مرتبة  
الشرف وهـ جيد جدا مع مرتبة  
الشرف ٢٠ امتياز .  
وكان بلقاء السنة الأول

النات .. أوائل بكالوريوس الصيدلة  
كتب - سيد عثمان :  
أتمت د. حسن حديد مصطفي سيد احمد  
جامعة القاهرة نتيجة بكالوريوس  
الصيدلة بتقدير جيد جدا  
الطالبت جميع الراتب الأولي  
حصل ١٧ من أجل مع مرتبة  
الشرف وهـ جيد جدا مع مرتبة  
الشرف ٢٠ امتياز .  
وكان بلقاء السنة الأول

النات .. أوائل بكالوريوس الصيدلة  
كتب - سيد عثمان :  
أتمت د. حسن حديد مصطفي سيد احمد  
جامعة القاهرة نتيجة بكالوريوس  
الصيدلة بتقدير جيد جدا  
الطالبت جميع الراتب الأولي  
حصل ١٧ من أجل مع مرتبة  
الشرف وهـ جيد جدا مع مرتبة  
الشرف ٢٠ امتياز .  
وكان بلقاء السنة الأول

النات .. أوائل بكالوريوس الصيدلة  
كتب - سيد عثمان :  
أتمت د. حسن حديد مصطفي سيد احمد  
جامعة القاهرة نتيجة بكالوريوس  
الصيدلة بتقدير جيد جدا  
الطالبت جميع الراتب الأولي  
حصل ١٧ من أجل مع مرتبة  
الشرف وهـ جيد جدا مع مرتبة  
الشرف ٢٠ امتياز .  
وكان بلقاء السنة الأول

النات .. أوائل بكالوريوس الصيدلة  
كتب - سيد عثمان :  
أتمت د. حسن حديد مصطفي سيد احمد  
جامعة القاهرة نتيجة بكالوريوس  
الصيدلة بتقدير جيد جدا  
الطالبت جميع الراتب الأولي  
حصل ١٧ من أجل مع مرتبة  
الشرف وهـ جيد جدا مع مرتبة  
الشرف ٢٠ امتياز .  
وكان بلقاء السنة الأول

النات .. أوائل بكالوريوس الصيدلة  
كتب - سيد عثمان :  
أتمت د. حسن حديد مصطفي سيد احمد  
جامعة القاهرة نتيجة بكالوريوس  
الصيدلة بتقدير جيد جدا  
الطالبت جميع الراتب الأولي  
حصل ١٧ من أجل مع مرتبة  
الشرف وهـ جيد جدا مع مرتبة  
الشرف ٢٠ امتياز .  
وكان بلقاء السنة الأول

النات .. أوائل بكالوريوس الصيدلة  
كتب - سيد عثمان :  
أتمت د. حسن حديد مصطفي سيد احمد  
جامعة القاهرة نتيجة بكالوريوس  
الصيدلة بتقدير جيد جدا  
الطالبت جميع الراتب الأولي  
حصل ١٧ من أجل مع مرتبة  
الشرف وهـ جيد جدا مع مرتبة  
الشرف ٢٠ امتياز .  
وكان بلقاء السنة الأول

تفاصيل الرياضة ص ١٢  
البحر اليوم  
القاهرة  
الاسكندرية  
اسوان  
مواثيق الصلاة  
الشرة الجوية  
كل سنة وانت طيب

تفاصيل الرياضة ص ١٢  
البحر اليوم  
القاهرة  
الاسكندرية  
اسوان  
مواثيق الصلاة  
الشرة الجوية  
كل سنة وانت طيب

تفاصيل الرياضة ص ١٢  
البحر اليوم  
القاهرة  
الاسكندرية  
اسوان  
مواثيق الصلاة  
الشرة الجوية  
كل سنة وانت طيب

تفاصيل الرياضة ص ١٢  
البحر اليوم  
القاهرة  
الاسكندرية  
اسوان  
مواثيق الصلاة  
الشرة الجوية  
كل سنة وانت طيب

تفاصيل الرياضة ص ١٢  
البحر اليوم  
القاهرة  
الاسكندرية  
اسوان  
مواثيق الصلاة  
الشرة الجوية  
كل سنة وانت طيب

تفاصيل الرياضة ص ١٢  
البحر اليوم  
القاهرة  
الاسكندرية  
اسوان  
مواثيق الصلاة  
الشرة الجوية  
كل سنة وانت طيب

تفاصيل الرياضة ص ١٢  
البحر اليوم  
القاهرة  
الاسكندرية  
اسوان  
مواثيق الصلاة  
الشرة الجوية  
كل سنة وانت طيب

تفاصيل الرياضة ص ١٢  
البحر اليوم  
القاهرة  
الاسكندرية  
اسوان  
مواثيق الصلاة  
الشرة الجوية  
كل سنة وانت طيب

تفاصيل الرياضة ص ١٢  
البحر اليوم  
القاهرة  
الاسكندرية  
اسوان  
مواثيق الصلاة  
الشرة الجوية  
كل سنة وانت طيب

تفاصيل الرياضة ص ١٢  
البحر اليوم  
القاهرة  
الاسكندرية  
اسوان  
مواثيق الصلاة  
الشرة الجوية  
كل سنة وانت طيب

تفاصيل الرياضة ص ١٢  
البحر اليوم  
القاهرة  
الاسكندرية  
اسوان  
مواثيق الصلاة  
الشرة الجوية  
كل سنة وانت طيب

تفاصيل الرياضة ص ١٢  
البحر اليوم  
القاهرة  
الاسكندرية  
اسوان  
مواثيق الصلاة  
الشرة الجوية  
كل سنة وانت طيب

تفاصيل الرياضة ص ١٢  
البحر اليوم  
القاهرة  
الاسكندرية  
اسوان  
مواثيق الصلاة  
الشرة الجوية  
كل سنة وانت طيب

تفاصيل الرياضة ص ١٢  
البحر اليوم  
القاهرة  
الاسكندرية  
اسوان  
مواثيق الصلاة  
الشرة الجوية  
كل سنة وانت طيب

تفاصيل الرياضة ص ١٢  
البحر اليوم  
القاهرة  
الاسكندرية  
اسوان  
مواثيق الصلاة  
الشرة الجوية  
كل سنة وانت طيب

تفاصيل الرياضة ص ١٢  
البحر اليوم  
القاهرة  
الاسكندرية  
اسوان  
مواثيق الصلاة  
الشرة الجوية  
كل سنة وانت طيب

تفاصيل الرياضة ص ١٢  
البحر اليوم  
القاهرة  
الاسكندرية  
اسوان  
مواثيق الصلاة  
الشرة الجوية  
كل سنة وانت طيب

تفاصيل الرياضة ص ١٢  
البحر اليوم  
القاهرة  
الاسكندرية  
اسوان  
مواثيق الصلاة  
الشرة الجوية  
كل سنة وانت طيب

تفاصيل الرياضة ص ١٢  
البحر اليوم  
القاهرة  
الاسكندرية  
اسوان  
مواثيق الصلاة  
الشرة الجوية  
كل سنة وانت طيب

تفاصيل الرياضة ص ١٢  
البحر اليوم  
القاهرة  
الاسكندرية  
اسوان  
مواثيق الصلاة  
الشرة الجوية  
كل سنة وانت طيب

تفاصيل الرياضة ص ١٢  
البحر اليوم  
القاهرة  
الاسكندرية  
اسوان  
مواثيق الصلاة  
الشرة الجوية  
كل سنة وانت طيب

تفاصيل الرياضة ص ١٢  
البحر اليوم  
القاهرة  
الاسكندرية  
اسوان  
مواثيق الصلاة  
الشرة الجوية  
كل سنة وانت طيب

تفاصيل الرياضة ص ١٢  
البحر اليوم  
القاهرة  
الاسكندرية  
اسوان  
مواثيق الصلاة  
الشرة الجوية  
كل سنة وانت طيب









مذبح... والرب...  
أورد الرئيس حسني مبارك...  
العميد سعيد مصطفى القرني لتسليم...  
جنزة المرحوم والد العميد عادل...  
عطية محمد حسن، والعميد سعيد...  
السيد سعيد للتزوية في وفاة...  
المرحوم عبد المجيد أبو القاسم...  
الصحفي «بالجمهورية».



كمال حسن علي

ترقية ٨ مليونين  
عموميين بالجيزة  
صدر كمال حسن علي رئيس...  
مجلس الوزراء قراراً بترقية ٨...  
مليونين بمرتبة عمومي بمحافظه الجيزة...  
وهم: محمد حسن لينة للطفلة...  
وعادل الحمزاوي للشئون الاقتصادية...  
ومسلم عبد الحليم محمود للشئون...  
الادارية وأحمد عمر لكاشف...  
للجيش المحلي. وسلمى عبد...  
العزيز للشئون الاقتصادية بمدينة...  
الجيزة والسيد محمد البنا للمرافعة...  
المالية ببحر شمال الجيزة ووزي...  
فيهم تادرس للشئون المالية بمدينة...  
الجيزة وديع توفيق للشئون...  
الهندسية ببحر جنوب الجيزة.

١٥٨ درجة القبول بثنائي

مديان

مديان - السيد الشبلي:

اعتقد الدكتور احمد جويلى محافظ

مديان نتيجة الترشيق للدارس

الثانوية.

وصرح زكى ابراهيم جاد وكيل

وزارة التعليم بمديان بأنه تم تحديد

١٥٨ درجة للقبول بثنائي العام و

١٤٠ درجة بثنائي التجارى و ١٤٥

درجة للدارس الصناعى للبنات و

١٤٢ درجة للتكنوية الصناعية

الميكانيكية والزخرافية و ١٤١ درجة

للتكنوية البحرية براس البر ..

فرنسا تشتر

قصة الظاهر يبررس

باريس - الپ :

قررت دار النشر الفرنسية

« ستيلا » نشر قصة « الظاهر

يبررس » وتضم مجموعة من

القصص القصيرة التي كتبها

مؤلفون عرب من المصنفين

الواسعي حتى الآن التامع

شر.

وتكون وثائق القصة من ٢٦

الف صفحة تم ترجمتها وصنفتها

في ٦٠ جزءا.

وأوردت الأخبار نشر الإجزاء

القصص الأولى منها خلال

سنوات.

٣٠٠٠ تلفون فوري

بالهرم هذا الأسبوع

تقرر تخفيض جميع التكاليف

المتعلقة بتركيب كيونات فورية

بمستلزمات البرم وعددها ٢٠٠٠

طلب.

رسل هيئة التليفونات خلال

الأسبوع الحالي إخطارات انتهاء

مع أصحاب هذه التليفات.

الرياء العامة

٣٠٠٠ تلفون فوري

بالهرم هذا الأسبوع

تقرر تخفيض جميع التكاليف

المتعلقة بتركيب كيونات فورية

بمستلزمات البرم وعددها ٢٠٠٠

طلب.

رسل هيئة التليفونات خلال

الأسبوع الحالي إخطارات انتهاء

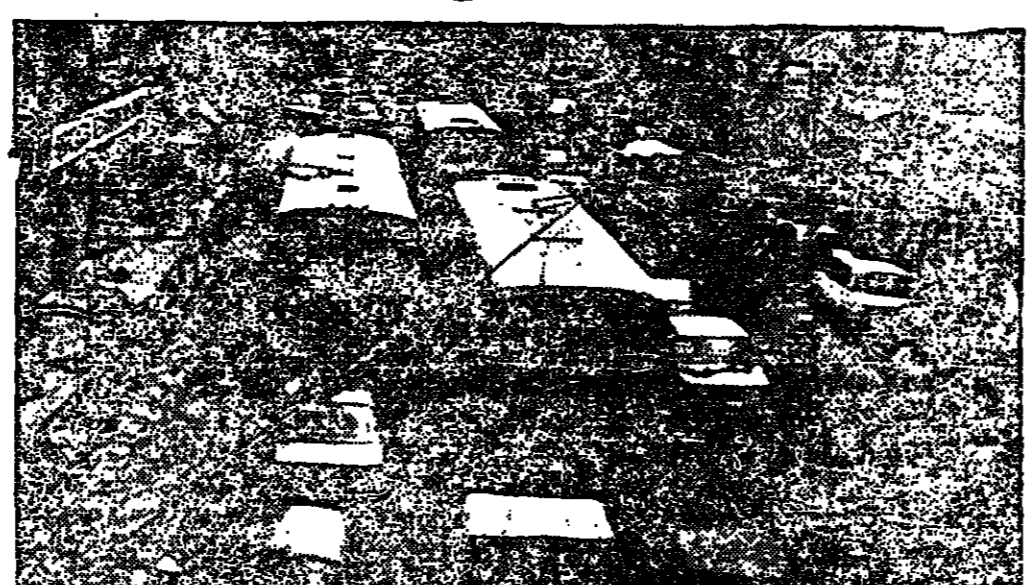
مع أصحاب هذه التليفات.

## أسباب أزمة قلب العاصمة

اثارت الجمهورية قضية ترقي وسط القاهرة في حلة بلغت مليونين كاملين، استطلعت خلالها آراء الخبراء والمختصين في هذا الشأن. واليوم تأتي الجمهورية بالمسؤول الأول في التفتيش... محظوظ يوسف صبرى أبو طلب الذى يعرض مشاكل قلب القاهرة والذى يطلق عليه الرعب. بداية يطلق المحظوظ مع مضمون التفتيشات التي نشرها الجمهورية وان كان يحفظ على عبارة «تفريق وسط القاهرة» ويرى ان تصحيح وتطوير تخطيط المدينة «توسيع نطاق الحياة بين الحام والقاهرة» لا يفي المحظوظ المعاناة والازحام بتفاهة... خاصة في قلبها رغم انه ليس القلب ارحما بالسكان فتعداد سكان قسم قصر النيل مثلا ٤٥ ألفا و ٥٠٠ نسمة، بينما في الساحل مثلا يتركز قرابة ١٠٠ ألف نسمة بكثافة ٧٨ ألفا و ٩٢٨ نسمة على التكتل متر المربع الواحد. في عابدين وسط القاهرة ٩٨ ألفا و ٣٠٠ نسمة بينما في روض الشرح بجنا من الوسط يمكن ٣١٧ ألفا و ٦٠٠ نسمة وفى المطرية ٦٥٩ ألفا.

## ٩٠٪ من حركة المرور بين أنحاء مصر تمر بوسط القاهرة

عشرة ملايين نسمة يتكدسون على ٢١٤ كيلو مترا معدل تملك السيارات الخاصة زاد بنسبة ٥٠٠٪ فى ١٠ سنوات



٥٠ ألف سيارة تنتظر في الشوارع والجرارات تقاطعت

١٣١٦٧ سيارة فى الساعة تتحرك فى قلب القاهرة

والبنات جعلت لاصحاب الجرارات

بجوانها إلى تشقة كثر اربابا

هوى... كما كت الأزمة السكنية

والحاجة إلى حلت سكنية إلى ميان

بالجانب... وعاد التفكير في اخلاء

تلك المباني ليد يراة من حوت

التشاق الذى يراة من حوت

اتصله بالجمهور في حمة واما أيضا

ينطلق على التزوير والمصالح

والهبات الأخرى في قلب القاهرة.

ومن أسباب أزمة قلب القاهرة

أيضا ترك التفتيش التجارى والخصى

به مثل الصالح للتجارة ومكاتب

المحامين وخدمات التأمين وغير

تلك.

القديم والجديد

بعض القاهرة تتركز فيه المراكز

الرئيسية للبنوك والشركات والافتحة

الساحية والفنادق والمتاحف

والأثر.

لازال يوسف صبرى أبو طلب

يسبغ أسباب اختناق قلب

العاصمة لوصول إلى قانون الاجارات

فوق الحد اسباب الأزمة.

هذا التفتيش جعل التراكز التجارية

تسوق على قلب القاهرة حيث

الاجارات رخيصة.

حتى التورن فرخت على قلب

الورن والمصالح أيضا اضرعا

الاجار الرخيص فرخت على قلب

قاهرة.

٩ مليون ركاب أو رحلة ركاب

يوما منها ٣ ملايين وسط القاهرة

٥٠ ألف رحلة فى كل ساعة من

ساعات قفوة.

تدعى شارع رمسيس إلى ميانها

٣١٦٧ سيارة فى الساعة وفى شارع

الجيزة إلى ميان الساعة ٤٨٨ والتمة

إلى الساعة ٥٠٢ وتصدر التفتيش إلى

التفتيش ١٩٩٧ وشارع شبرا إلى

معدل شبرا ٢١٧٨ وكوبرى التحرير

إلى الميزان ٢٨٨٠ وكوبرى ٢٦ يوليو

إلى الاسف ١٣٥٠ سيارة فى

الساعة.

خسوس فى المائة من السيارات

خاصة ٢٢٧ تاكسي و ٢٦ ميكروباص

و ٥٠ توكسي و ٢١ قرام و ٥٠ نصف

نقل و ٢١ توكسي و ٥٠ ميكروسيك

و ٥٠ مركبات بطينة.

### أجرى الحديث

عبد الرحمن مصطفى

القاهرة ليدفع اصحابها إلى ويتنقوا

تشر ويض هذه المصالح ويتنقوا

بالجانب منتجات استهلاكية هامشية

ومعظمها في وكالة البايح وتحت اربع

والمغربين وحول كوت بك والقاهرة

وباب الشرية.

اما عتة المواصلات فى قلب

القاهرة فهي كما يكون المحظوظة محطة

باب تخيد التي تربط وجهى مصر

ويتنق منها والباقي المواصلات من كل

تجاه تتركز وتتم إلى جديها محطة

سيارات الاقليم وخلف التفتيش.

المصالح ثرعان

المصالح العسكرية فى قلب

القاهرة توعان كذا بضمها

للمحظوظ... الأول ليس له اتصال

بشارى بالجانب... والكل في اتصال

مبنى مجمع التحرير مثلا... فين

يجوز ماله اتصال ومالين له اتصال

بالجمهور... وعاد التفكير في اخلاء

تلك المباني ليد يراة من حوت

التشاق الذى يراة من حوت

اتصله بالجمهور في حمة واما أيضا

ينطلق على التزوير والمصالح

والهبات الأخرى في قلب القاهرة.

ومن أسباب أزمة قلب القاهرة

أيضا ترك التفتيش التجارى والخصى

به مثل الصالح للتجارة ومكاتب

المحامين وخدمات التأمين وغير

تلك.

القديم والجديد

بعض القاهرة تتركز فيه المراكز

الرئيسية للبنوك والشركات والافتحة

الساحية والفنادق والمتاحف

والأثر.

لازال يوسف صبرى أبو طلب

يسبغ أسباب اختناق قلب

العاصمة لوصول إلى قانون الاجارات

فوق الحد اسباب الأزمة.

هذا التفتيش جعل التراكز التجارية

تسوق على قلب القاهرة حيث

الاجارات رخيصة.

حتى التورن فرخت على قلب

الورن والمصالح أيضا اضرعا

الاجار الرخيص فرخت على قلب

قاهرة.

٩ مليون ركاب أو رحلة ركاب

يوما منها ٣ ملايين وسط القاهرة

٥٠ ألف رحلة فى كل ساعة من

ساعات قفوة.

تدعى شارع رمسيس إلى ميانها

٣١٦٧ سيارة فى الساعة وفى شارع

الجيزة إلى ميان الساعة ٤٨٨ والتمة

إلى الساعة ٥٠٢ وتصدر التفتيش إلى

التفتيش ١٩٩٧ وشارع شبرا إلى

معدل شبرا ٢١٧٨ وكوبرى التحرير

إلى الميزان ٢٨٨٠ وكوبرى ٢٦ يوليو

إلى الاسف ١٣٥٠ سيارة فى

الساعة.

خسوس فى المائة من السيارات

خاصة ٢٢٧ تاكسي و ٢٦ ميكروباص

و ٥٠ توكسي و ٢١ قرام و ٥٠ نصف

نقل و ٢١ توكسي و ٥٠ ميكروسيك

و ٥٠ مركبات بطينة.

## الجمهورية تقول:

من أجل صحافة وطنية حرة

الاحتلال بتوزيع جوازات التفتيش الصحفي على شباب الصحفيين كان مناسبة هامة للتأكيد على الدور الكبير الذى يمكن ان تقوم به الصحافة الوطنية الحرة فى خدمة مجتمعا والاسهام الجاد فى تحقيق طموحاته وحماية المكتسبات التي تحققت لجمهورية الغالبة والتصدى لأي محاولات للتأثير على حريته السياسية والاقتصادية أو تشويهه بالتزوير لدعايات كاذبة. والصحافة الوطنية الحرة هي تلك الصحافة التي لا يحركها سوى المصالح العلم لجمهورها الوطني والتصدى للمشاكل التي تعترض مسيرتها بتسلط الضوء على جوانبها المختلفة واقتراح أفضل الحلول لها بما يخدم التقاطعات العريضة لهذه الجاهير بعيدا عن الاثارة العفوية أو الرغبة فى التشهير أو الترويج بغير الحقائق أو الأرباب للفتوى أو تسلط الرأى الواحد ولقد تحدث كمال حسن على رئيس الوزراء الذى تشغل مشكورا بتوزيع الجوازات على الصحفيين الفاترين عن الاعتراف والفر بالصحافة المصرية ولقد التقدير لدورها الوطني البناء وقال ان دورها أساسى فى دعم الديمقراطية بما ترسخه من قيم ومبادئ وما تطرحه من آراء وأفكار لها تأثيرها الفعال من خلال الالتزام بالمسؤولية بضمها الوطن والمواطن ومعايشتها لجمهورها وهذا الالتزام بالمبادئ والمبادئ التى أكد عليه رئيس الوزراء شرط ضرورى لوجود صحافة وطنية حرة وهنا تصل إلى نقطة أساسية أخرى.

للمصالح الوطنية الحرة لتبصنها إلا مسطوحون وقطوبون أحرار يؤمنون بأهم ومبادئ المجتمع ويتصون بمسيرة الرأى الحر المستقل للعمل العام بعيدا عن ضغوط الفلته أو المصالح الخاصة وعلى هذا فإن توفير لقمة العيش الكريمه التي يتحق فيها للصحفي مستوى معقول من حوت المربك الملائم والمكافئ الملائم... الف يجب للصحفي الاتقان والفكرية التي يمكن ان تؤثر على لاداه لحر أو تأثير على أفكاره بحيث يحمل هذا الفكر أو ذلك فى الباك أو الخارج على صلب العمل العام الذى يعتبر مدى الالتزام به مقايسا أساسيا وجديا لمدى انتماء الوطن وقضاياه ليس غير.

٤ مدرسين بجامعة طنطا

وافق مجلس جامعة طنطا على

تعيين ٤ مدرسين ببنية تدريسي

الجامعة.

محمد وزاوية بالزراعة

عن وكالة الزراعة بكن الشخ

كل من الدكتور محمد احمد اسماعيل

كريم بقم الاراضى والدكتور

زاوية راشد بيومي بقم الانتاج

المحيوالى.

وعيد الواحد... بالتجارة

والدكتور عبد الرؤوف عبد

الرحمن عبد الواحد... بقم

الرياضة والاصحاء بكنية التجارة

واسماعيل... بالترقية

والدكتور عبد التلى اسماعيل

بقم التربية الرياضية بكنية

التربية.

حسين... لرئيسا لمضارب مديان

أصدر كمال حسن على رئيس

الوزراء قرارا بتعيين حسين سلام

رئيسا لشركة مضارب مديان وبقياس

فرود... عضوا

بالجامعة الإسلامية بباكستان

تقرر اختيار الدكتور محمد

السعدى فرود رئيس جامعة

الاربر... عضوا، بالمجلس الاعلى

للجامعة الإسلامية الدولية

بباكستان.

مباركة بيع مرتجعات ودبت

زار التحمير للطبع والنشر

دار الجمهورية للصحافة

عن بيع ٩٠٠ ستار من المرتجعات والرشا

عن طريقه الماركة

والتي تحمير يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٧/١٥

الساعة الحادية عشرة صباحا ببرارها.

فعلى من يرغب فى ذبول الماركة وقب تأمين

قدرة الكفينة نقدا أو بديك تقبيل الدفع

باسم دار الجمهورية للصحافة

مباركة بيع مرتجعات ودبت

زار التحمير للطبع والنشر

دار الجمهورية للصحافة

عن بيع ٩٠٠ ستار من المرتجعات والرشا

عن طريقه الماركة

والتي تحمير يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٧/١٥

الساعة الحادية عشرة صباحا ببرارها.

فعلى من يرغب فى ذبول الماركة وقب تأمين

قدرة الكفينة نقدا أو بديك تقبيل الدفع

باسم دار الجمهورية للصحافة

مباركة بيع مرتجعات ودبت

زار التحمير للطبع والنشر

دار الجمهورية للصحافة

عن بيع ٩٠٠ ستار من المرتجعات والرشا

عن طريقه الماركة

والتي تحمير يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٧/١٥

الساعة الحادية عشرة صباحا ببرارها.

فعلى من يرغب فى ذبول الماركة وقب تأمين

قدرة الكفينة نقدا أو بديك تقبيل الدفع

باسم دار الجمهورية للصحافة

مباركة بيع مرتجعات ودبت

زار التحمير للطبع والنشر

دار الجمهورية للصحافة

عن بيع ٩٠٠ ستار من المرتجعات والرشا

عن طريقه الماركة

والتي تحمير يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٧/١٥

الساعة الحادية عشرة صباحا ببرارها.

فعلى من يرغب فى ذبول الماركة وقب تأمين

قدرة الكفينة نقدا أو بديك تقبيل الدفع

باسم دار الجمهورية للصحافة

## ترقية ١٢٧ وكيل نيابة.. للممتازة

كتب عبد الشارث زوين

واتى مجلس القضاء الاعلى برئاسة المستشار محمود عثمان درويش رئيس

محكمة التفتيش برئاسة المجلس فى أول اجتماع للمجلس على ترقية ١٢٧ وكيل

نوبة إلى القلة الممتازة وهم:

٥ امين حسنى حسن رياض وحسن

عبد المنعم خيرى القبروى ومحمد

عبدى محمد خلف الحصى وعطاف

احمد عثمان حجازى ومصطفى

سليمان عثمان مراد وممدوح

خوشبخت خلف الشارقي وممدوح

راشد عبد القادر عبد القادر ومحمد

صالح عبد القادر القرمالى ومختار

عبد الحالى احمد ابو زيد كوكلى

وعادل امين عبد اللطيف الطراوى

وحسن جونة محمد احمد ومجتى

## الموظفون

يقسمها :

يوسف عبد الرحمن

## العلم والحياة

تهنئة حارة لكل الزملاء .. الذين حصلوا على جوائز تقابلية .. لأحسن عمل صحفي في كل فرع من الفروع التي اختارها لجنة الأعداد لتلك الجوائز .. بصفة مبدئية .. لأن أكثر من فرع اخفقت تلك اللجنة .. وربما عن سوء .. وربما عن افتقار إلى قيمة الجائزة ..

المهم أن تخصص جوائز .. اجراء سبقتها إليه الكثير من الدول .. وهو عمل طيب .. فيه تحافز .. وفيه الفائدة المحققة للصحافة بصفة عامة .. لأنه يدعو الصحفيين إلى بذل الجهد والعرق في سبيل تقديم ما هو أفضل .. يعمل على خلق رأي عام يحترم العمل الصحفي .. لا تفوق الصحافة التي يعمل بها الصحفي .. فلي المشتغل بالصحافة أن يسعى إلى التخلص من عته .. والتفاني في الارتقاء بمستواه بغض النظر عن وسببه ..

والذي اثر دهشتي .. بل انثار حزني ماعته الزملاء الكبار .. رئيس لجنة التحكيم .. الكاتب المناهج والاول المعجز .. الأستاذ أحمد بهاء الدين .. ماعته في عهده اليومى بالاهرام .. من اته نجح في افق اللجنة بدعوة أحدث الدفاتر التي التحقت بعضوية نقابة الصحفيين وليس الكس .. ويحق على ذلك بوقته .. وكانت مسابقة اخرى هامة .. فهي تحمل معنى الاتجاه للمستقبل .. فالمستقبل للشباب .. والشباب الفتيقة للشباب .. ومستقبل المهنة للشباب .. وقد ان رفع السجل للمؤلفين على حركة لاهل الخبرة وفرض الشاب .. واتى هنا ينتهي كلام أحمد بهاء الدين ..

أياها فاقول أنني اول من يقف بجانب الشباب .. لأنني منذ أصبحت اما .. رايت في كل رفعة صورة لولدي .. وفي كل صغيرة صورة لابنتي .. حتى وصل كل منهما إلى مرحلة الشباب .. وجنتي مدفوعة بقفا بأهتمام غير عادي بالشباب ..

من ناحية ثانية .. يهمني ان اعلن أنني تشلت على الزميل الكبير أحمد بهاء الدين .. وبعني أنني في مرحلة متوسطة ما زالت تتمتع بمزايا الشباب .. وتعمل بصفاته .. ومع تلك حزنات تكلمت رئيس لجنة التحكيم ..

لماذا .. ان عبارته القليلة .. واعادت لي راسي لولادة الاولى .. ماسة قومية .. كتبت اغلا .. فبنت سيرتيا الاجتماعية والتبليدية والاقتصادية خلال سنوات غير قليلة .. ماسة خلال داهل الثقة وأهل الخبرة .. وقد حاول المتنافسون تلك الدفعة ان يجهلوا منها فلسفة شرعية لحماية الثورة .. والله وحده يعلم ما في الصور ..

لقد توقع اهل الخبرة .. وتكرروا المرح لاهل الثقة يصولون ويحولون .. حتى بلغ السيل الزلي .. فقلت .. "الكس" .. هي ثروة تتألف تلك البذعة .. او فلسفة جملعات المتنافسين ..

ومن فضل الله ان اشرف فجر جديد غير الله مبالقوم المكسور .. لان الناس غيروا مبالقهم .. وبفضل اهل الخبرة عبرت مصر كلها بكلمة بولس الحزين .. ويعزة الله وقوة عبد الله الذين يخشون الله .. والذين هم لعطاء ..

الصحفيون جنحوا سوسية .. الكبار يطبون .. والشباب يخالون .. أسرة متكاملة .. لكل موقفة التي يحترمها الجميع ولكل خبرته التي يترقب بها الجميع .. ولكل طموحه التي يتبع لها جميع .. الجميع .. اما هذا الفصل .. او هذا التفاضل .. فهو خطوة إلى قواء .. لها ما بعدها من مشاعر الفرة .. وبين نوازع الحقد .. وسيدة عوامل التفرقة .. وحرمان الشباب من نفعه كابر الصحفيين .. ولما نراهم الطولية .. وحيلة حياة حافية .. بالمستمر .. والعرق والدعوى ..

د . عواطف عبد الجليل

## قواعد هامة لصرف علاوات العاملين

### منح العلاوة التشجيعية لمن تجاوز نهاية مربوط الاجر

### استحقاق علاوتين بأثر رجعي من يناير ٧٦ و ١٩٧٧



طفاوى محمد

حدثت الجمعية العمومية للقوى والتشريع بمجلس الدولة عدة قواعد وضوابط لاستحقاق العلاوة الدورية والتشجيعية التي تصرف للعاملين بالثورة مع مرتب شهر يوليو من كل عام .. منها :

- كونها علاوة تستحق بصفة العلاوة الدورية .. فإذا استحقها العامل فاتها تدخل في حساب مرتبه .. وتصيب جزءا لا يتجزأ منه شأنها شأن العلاوة الدورية
- وإذا بلغ العامل بالعلاوة التشجيعية نهاية الاجر المقرر للوظيفة تنسح بشفعتها .. فإن مرتبه يبق عند الحد الأعلى للدرجة .. ولا يحق له تجاوز .. ولا يقل من تلك ما نص عليه المشرع في المادة ٥٢ من قانون العاملين من استحقاق العلاوة التشجيعية .. وتو كان العامل قد تجاوز نهاية الاجر المقرر للوظيفة .. لان نص المادة ٥٢ مقصور على الحالة التي ورد بها وهي استحقاق العلاوة التشجيعية .. وتجاوز العامل نهاية الاجر .. ولا يمتد حكمه إلى استحقاق علاوة دورية بعد تجاوز نهاية الاجر نتيجة منح علاوة تشجيعية ..

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

● عند احتيا شاعلى الفئة الثانية فما فوقها العاملون بالقطاع العام .. عند

ويجوز حق الزوجة أو المتفقة في تصرف انا عاد الزوج في ارض الوطن ان تازل عن حقه .. على أساس ان الزوجة أو المتفقة تستمد اصل حقا في هذه العلاوة من القانون مباشرة ..

● بشرط لمنح حاملي الموهلات العنب

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن

● العلاوة التشجيعية لا تخرج عن



أحمد رشدى

## مجرى شكوى لوزير الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

الداخلية

# كل الفنون

رافقت الخياط

استمتع بأفضل البرامج على شاشات

## تليمكس NEC

مراكز صيانة تليمكس  
القاهرة - ٢٧ شارع اللواء عبد الحميد حافظ لون شارع الهرم ت: ٨٥١٦٥٧  
الإسكندرية - ١ شارع طومر ت: ٢٧٠١٥  
كنا - شارع طارق بن زياد بجوار حي ثان قطا ت: ٢٧٨١٢٧  
الاسكندرية - فيكتوريا ت: ٢٧٨٨٠٨  
قربا الإسكندرية (بوابة) طريق الحرية ضاحية نخلية المهندسين

## المسلسلات التلفزيونية في ٢٥ سنة سهرة يشترك فيها النقاد والفنانون

وصية .. حولت بونس شلى لمليونير ..  
لتهى المخرج قاز حجاب من تصوير فيلم تلفزيوني  
منه ساتان بختوان (السيد) بطولة بونس شلى وحسن  
مصطفى وسحر رامي وزين الضمراوي ووداد صدي ، تكرر  
لحظة حول اكتشاف ورثة مليونير متوفى كانوا يحفون  
عليه لانه اوصى بكل املاكه لخاله (بونس شلى) الذي  
ظهر انه ابن للمليونير من زوجة لم يكونوا يعرفونها من  
قبل ..



بونس شلى

كتب فكري كمن:

يجري الآن في اسكندرية (٦) بالتلفزيون تصوير لحظ السهرات الثمينة  
الخاصة التي يتجها التلفزيون خصوصا لاتاحتها ضمن سهرات الايام العشرة  
لاحتفالات التلفزيون بعبه الفضى ..

السهرة بعدما ويقدمها د. رفيق  
الصبان ويخرجها احمد بدر الدين  
وهي تحمل عنوان (المسلسل)  
تلفزيوني خلال ربع قرن) وذلك من  
خلال تصريف المخرجين الذين  
خرجوا هذه المسلسلات ..

يقول د. رفيق الصبان ان السهرة  
سوف تحتل عن رواد الدراما ثم  
اعدها الدراما حاليا ثم جيل المستقبل  
ولذلك من خلال اعمال قدمت لهم  
واعمال معاصرة مع الرجوع الى اراء  
المشاهدين ومجموعة من النقاد  
المتخصصين امثال : د. عبد القادر  
القطر واحمد بهاء الدين - حسن شاه  
لطف والخيال بالاضافة الى مجموعة  
من الكتاب مختلفي الاجاهات



سماح حنى



زوزو نبيل

## القناة الأولى

للفترة الاولى:  
ينفذ على الهواء المخرج حسين السيد  
تقديم المذيع نادية حليم ..  
١١.٠١ افتتاح وتكريم للقرآن الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة للشخ  
محم صديق المشاوي ..  
١١.٠٧ عرض سريع للبرامج التي تشاهدها اليوم على القناة الاولى ..  
١١.٠٩ برنامج من افول الشمس ويتضمن عرضا لما تقدمه المصحف  
والمجلات ويذاع على الهواء ..  
١١.٢٠ الحلقة الثامنة من مسلسل الاطفال «عودة السنياد» بطولة يحيى  
الفخرى ومجموعة الاطفال واخراج لقام محمد على ..  
١١.٥٠ برنامج المرأة - عزيزى حواء ..  
ويتضمن بعض النصائح والارشادات لربة البيت .. تقديم منال شوقي  
واخراج سعاد نصر ..  
١٢.٠٠ اذان الظهر للشخ محمد رفعت ..  
١٢.٠٤ من افول الشمس ..  
١٢.٠٤ الحلقة الثامنة من المسلسل العربى - اخو البناات - بطولة محمود  
باسين ، فردوس عبد الحميد ، ليلي علوي واخراج محمد فاضل ..  
١٢.٥٠ النشرة الاخبارية الاولى وتذاع على الهواء ..  
١.٠٠ برنامج «الدين المعاملة» الموضوع يدور حول معنى الحب في الله ..  
١.١١ ختام لفترة الاولى ..

للفترة الثانية:

ينفذ على الهواء المخرج عبد الحفيظ الشخ ..  
تقديم المذيعين سهر شلى ونشوى عبد الشافى ..  
٤.٠١ افتتاح وتكريم القرآن الكريم ماتيسر من سورة الرعد تلاوة للشخ  
محم خليل المصري ..  
٤.٠٧ عرض سريع للبرامج ..  
٤.٠٨ تسجيل لمباراة كرة السلة بين جامعة هارفارد وسملت .. تعليق يحيى  
ابو السعود واخراج وفاء فاضل ..  
٥.٣٧ برنامج «دنيا السباحة» ويتضمن اهمية السباحة كمورد هام من موارد  
الحياة القومى ..  
تقديم منيرة كفاى واخراج ناهد المسيرى ..  
٥.٥٣ فترة اعلانية ..  
٦.٠٠ النشرة الاخبارية الثانية وتتضمن:  
□ النشرة الاخبارية وتذاع على الهواء ..  
□ برنامج اخبارى ..  
□ برنامج سلوكيات اعداد وتقديم ملك اسماعيل واخراج محمود شندى ..  
٦.٥٣ برنامج «فرسان الحج» الموضوع بعنوان «دخول مكة» .. المتحدث  
الدكتور موسى لاشين ..  
تقديم جابر الشال واخراج مصطفى سمهان ..  
٧.٠٠ اذان المغرب للشخ محمد رفعت ..  
٧.٠٤ من افول الشمس ..  
٧.٠٤ متابعة البرنامج «مناسك الحج» ..  
٧.٠٨ فترة اعلانية ..  
٧.٣١ الحلقة الثامنة من المسلسل العربى «محكمة الدكتور مئى» سيناريو  
وجوز حليف بشاى ..  
بطولة ليلي طاهر ، عمر الحريرى ، تيسير فهمى ، محسن محبى ..  
٨.١٢ فترة اعلانية تتضمن اعلان توعية ..  
٨.١٥ برنامج «جولة الكاميرا» ويتضمن:  
□ جولة في نهر النيل المسيرى وتكسان حيث تعيش هناك مجموعات من  
الطيور المختلفة مثل الاوز ووسائل المعيشة والتكاثر وهجرة هذه  
الطيور من مكان لآخر ..  
□ البرنامج تقديمه هدى ابو السعود واعداد احمد فرغلى واخراج شقيق  
حسين ..  
٨.٣١ اذان العشاء للشخ محمد رفعت ..  
٨.٣٥ من افول الشمس ..  
٨.٣٥ متابعة البرنامج «جولة الكاميرا» ..  
٨.٥٤ برنامج «حديث الروح» الموضوع الكون سبر بقرة الله المتحدث  
الدكتور احمدى ابو النور .. اخراج عبد النعم شمرورخ ..  
٩.٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة وتتضمن:  
□ النشرة الاخبارية وتذاع على الهواء ..  
□ برنامج اخبارى ..  
٩.٤٥ برنامج «صنع في مصر» ..  
٩.٥١ برنامج شاع وحلقة عن كرة القدم .. اخراج طلعت توفيق ..  
٩.٥٦ استعراض للبرامج والقرارات التي سنشاهدها غدا على القناة الاولى ..  
٩.٥٨ اعلان توعية مع فترة اعلانية ..  
١٠.١٤ تقديم العربى «مين يكر على عزيزة» بطولة سهر رمزى ، حسين  
فهمى ، تاحة كاريوكا واخراج احمد فاؤ ..  
تكون لحظ الفلم حول عزيزة التي تعيش مع امها في القومى على  
صيد البت وتصيب في اصحابها مديحت كامل وسيارته وتصيبه للمزل  
لتعالجه مع امها وعلمها يشتر اهل البلية بوجود رجل غريب في منزل  
عزيزة .. بشرون .. وجاوبان كته .. فيضن للزواج من عزيزة وفي  
لصباح يهرب منها في القاهرة الواسعة وتساير عزيزة وتبها رحلتها  
في البحث عنه بمساعدة صديقه لاصطى ..

اغنية «حون القلب» لتاحة الصغيرة ..

١٢.٢٠ للقرآن الكريم ماتيسر من سورة الانسان تلاوة للشخ صلاح شمس

الدين ..

١٢.٢٩ السلام الوثنى وختام ..

سهرت غدا مع برنامج نجم وسهرة

ويستضيف نيلة السيد

السلام الوثنى وختام ..

السلام الوثنى وختام ..

السلام الوثنى وختام ..

السلام الوثنى وختام ..

السلام الوثنى وختام ..

السلام الوثنى وختام ..

السلام الوثنى وختام ..

السلام الوثنى وختام ..

السلام الوثنى وختام ..

السلام الوثنى وختام ..

السلام الوثنى وختام ..

السلام الوثنى وختام ..

السلام الوثنى وختام ..

السلام الوثنى وختام ..

السلام الوثنى وختام ..

السلام الوثنى وختام ..

السلام الوثنى وختام ..

السلام الوثنى وختام ..

السلام الوثنى وختام ..

السلام الوثنى وختام ..

السلام الوثنى وختام ..

السلام الوثنى وختام ..

السلام الوثنى وختام ..

السلام الوثنى وختام ..

السلام الوثنى وختام ..

السلام الوثنى وختام ..



زوزو نبيل

احمد بهاء الدين رفيق الصبان  
والاسلوب امثال : فيصل ندا وكوثر  
هيكل ومحمد جلال عبد القوي واسلمة  
بالاضافة الى  
مجموعة كبيرة من نجوم التلفزيون  
علاوا في التلفزيون وشركا في  
اعماله الدرامية على مدى ٢٥ سنة  
مثل : زوزو نبيل وكريمة مختار  
عبد الحميد ..

عبد القادر القط كوثر هيكل

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

عبد الحميد ..

## الدكتور نعمان يتبنى الطالبة التي أحبت في المحروسة ٨٥

كتب صلاح درويش:

هذه .. ابنة سيد عقل (محمود احمد المصري) التي احبت الدكتور نعمان  
(محمود مرسى) في حلقات مسلسل (المحروسة ٨٥) تشاهدها مرة اخرى في  
حلقات مسلسل (رحلة السيد البشرى) مع محمود مرسى الذي يتبناها بعد وفاة  
والدها (عبد المصطفى ابراهيم) خلال الشهر القادم .. ويشترك في بطولة  
المسلسل ايضا كريمة مختار ومحمود لجندي وهالة فاخر والمغرب على  
المحار .. ويخرج محمد فاضل ..

هالة اسمها الحقيقي (صابرين)

تبلغ من العمر ١٨ سنة في أكتوبر

القادم وتنتظر نتيجتها في امتحان

الثانوية العامة ..

وتصور حاليا مسلسل (الدنيا

الجيدة) مع حسن عابدين ولىلى

طاهر ووداد حمدي وسحر رامي من

اخراج حمادة عبد الوهاب حيث

تتبع دور ابنة حسن عابدين التي

تتعرض مع شقيقها سحر رامي

لتجاه والدها للزواج ..

كانت اول تجربة لصابرين في التلفزيون الاشتراك في حلقات مسلسل (ليلة

القبض على فاطمة) اخرج محمد فاضل حيث قامت بدور أخت فاروق

تليفزيونى (المنزلة) وشقيقة فردوس عبد الحميد ..

ورغم تشاركت صابرين في التلفزيون إلا ان بدايتها الفنية كممثلة بدأت في

السنة عام ٧٤ حيث اشتركت مع نجاه فقى ومحمود ياسين وعاد حمدي في

فيلم (سونيا والمجنون) ثم فيلم (حب أجلي من الحب) المأخوذ عن صوت

الموسيقى مع محمود ياسين ونجاح فقى ..

إخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

١١.٤٥ مساء تقضى السهرة مع عمر

بطيخة وبرنامج (شاهد على القمر)

وحدث مع عبد السلام الشريف عبد

مهد التتويج للفن الاصيل عن اهمية

تسمية الاصل بالجمال والتتويج

الفنى بمختلف لونه لدى المواطن

المصري والمحافظة على جمال

الطبيعة ..

الشرق الاوسط

١١.٥٥ مساء السهرة مع امام عمر

وبرنامج (سينما ٨٥) واره

لمجموعة من جمهور السينما

والمتجولين حول افلام العيد وسبب

خسارتها وراى صريح للكتاب الكبير

احسان عبد القوس من لحظ افلامه

للشاشة القضية ولىلى علوي تتحدث

عن سبب انتشارها في الافلام وختم

اشرف فهمى الجديد (سعد اليتيم) بعد

الخدمة ..

١٢.١٠ بعد منتصف الليل تتلقى مع

عبد الجواد فضلى والمخرج حسن

غنى وبرنامج (حكاية بعد نصف الليل)

وهي اليوم بعنوان (رجال محترمين)

ويقدم بدوره الاذاعي حسن شمس

وفى دور الزوجة اذاعية ايناس

جوزر ..

صوت العرب

في منتصف الليل تتلقى مع سهرية

بدر واره والفرقة في برنامج

(سيرة الاقد) وحلقة اليوم مع

الفرقة بجواز الدولة التكميلية

والشجيرة منهم د. صبحي عبد

الحكيم د. احمد هيكل - المخرج

رافقت الخياط

صفوت الشريف يستقبل

وكيل الاعلام الصحفى

صفوت الشريف وزير الاعلام

يستقبل اليوم السيد بن ناصر

الصحفى وكيل وزارة الاعلام

اسلمة صمان ، الذي يزور القاهرة

الآن .. لمتابعة تطبيق اليونيكول

الاصلى المبرم بين البلدين .. كما

سيجرى وكيل وزارة الاعلام

مباحثات مع قيادات الاذاعة

والتلفزيون لهذا الغرض

عبد ميسلاد سعيد

في العيد الفضلى للتلفزيون

تقدم مراقبة الاطفال في العيد

الفضى للتلفزيون ساعة كاملة

بختوان (عبد ميسلاد سعيد) سيناريو

وجوز واغنى محمد صديق ريان

والمان هلى شونه .. يستضيف

البرنامج نجوم التلفزيون

مسيرتهم مع بداية التلفزيون

ومشاهد فليم من اعمالهم الجيدة

والقديمة .. من قوائم نجوم بوسى

ونصيرين وصفاء ابو السعود ومسير

غائم ومحمود عبد الحليم ولىلى

حمادة وعمر فقى ومحمود الجندي

وسحر رامي وموسى ربيع ..

يقيم كل واحد من هؤلاء

الضيوف اغنية خاصة بصوته

التلفزيون من تاحين هلى شونه ،

كما يشاهد الاطفال جزء كبير من

الحوار والمناقشة مع الفنانين ..

البرنامج تقدمه القناة الاولى من

اخراج كمال مختار ..

بينهموفن

هل يتأقن مونسارت

يجرى حاليا في التما تصوير

فيلم من السنوات الاخيرة في حياة

الموسيقار العالمى (بينهموفن)

وهي الصوت التي تولى فيها

رعاية كل ابن شقيقته واغنية

ليكون موسيقيا كما يتناول الفيلم

قصة حب (بينهموفن) للتساوية

للصناء (ليونورا) ..

الفيلم يخرج الفرنسي بول

موريس ويشترك في بطولته

والفنان رايخمان وناتالى باي

وجين بيركن .. اما موسيقى الفيلم

فهي مختارات من أعمال بينهموفن

مع قراء







## من القلب

خاتمة تكرار عدة مرات كل يوم ..  
في كل التكرار ..

التاجر يتقدم إلى البيت يضرب  
شبهات التماثيل التي يوافق بعد أن  
يتم التاجر ضمانات، وأحياناً دون  
ضمانات اعتماداً على سمعة التاجر  
وفائه بالالتزامات أو على أساس  
المشروعات التي يقوم بها وحجم  
نشطته وتحمدها ..

ولا توجد مشكلة بالنسبة للبنوك  
الاجنبية فهي صاحبة الحق في قبول  
أو رفض أي طلب للتجار قاموا هذه  
البنوك من تسماعين سواء كانوا  
فرانسا أو عدة أفراد ورعوس أموال هذه  
البنوك جاءت من التجار  
والمستثمرين وبنكهم وميزانياتهم  
تتأثر في الخارج ويتكبد شديداً حرصاً  
على التاجر وتبنيك معاً ..

ولأنهم لا في أحوال نادرة .. ان  
بنا أجنبياً في الخارج أو فرعه في  
مصر اقترض تاجراً وتم بسند فالتاجر  
بحال ولا يتنظر استرداد أمواله ولا  
يخصم هذا القرض قضية عامة  
تنتجها تصفح إلا إذا عرضت أمام  
القضاء وبإباح القضاء عملية النشر ..

وكان العمل في مصر يسرى على  
أسس منه القادة في بنوك القطاع  
نعم وتم تهمير البنوك ليدأ اسرار  
العملاء إلا بعد فتح بعض العملاء  
المنهم بالتعريف إلى الخارج وهم  
مسترون للبنوك بأموال ضخمة لم  
يسدوها وتم يكن في نيتهم أبداً  
مستاد ..

وذاغت اسرار العملاء أيضاً بعد  
خفية تجار العملة وما جرى فيها ..  
وتكفي تلك كله عن بنوك قمت  
فروضاً؟ ضامناً من اراض أو  
مبن أو النشئة وكانت سمعة  
المنشئين تحوطها الشبهات من كل  
نحية ..

واضطرت البنوك التابعة للقطاع  
العام إلى قبض بدناً عن الأراض  
ووبات تتسدد في الضمانات بينما  
التجار في حانة مائية سيرة لظروف  
معروفة وتقسيم السوالة التقنية  
ويحتاجون إلى القروض بطريقة  
عاجلة ..

والبنوك متفورة أو يجب ان  
تتمسك لها الحزن وتكون بعض التجار  
الشراة مغرورون أيضاً ..  
ومن هنا نشأ السوال :

هل يتنظم التاجر إذا رفض  
البنك طلبه في الحصول على  
قرض ؟

هل يتنظم إلى لجنة داخلية عليا في  
البنك أم إلى البنك المركزي وهل من  
حق البنك المركزي التدخل في أعمال  
البنوك في هذا الحد بحيث يلقى  
سلطات البنوك في التفكير ..

وإذا عجز التاجر عن السداد فمن  
المسؤول هل هو البنك تعادى أم البنك  
المركزي ..

ان الوصول إلى جواب يدل كثيراً  
من مشاكل الاقتصاد المصري ؟؟

محسن محمد

# الوحش في مازق لشدة المنافسة بين اللاعبين التجربة الأخيرة الليلة بالاستاد لعلان التشكيل

كتب - جمال المكاوي

يلعب الفريق القومي في الثامنة من مساء اليوم باستاد القاهرة مباراته

التجريبية السادسة والأخيرة استعداداً لمباراة المغرب يوم الجمعة.

المباراة منتهى ٧٠ دقيقة فقط لتخفيف الحمل التدريسي ويتم التركيز على

الخطا التي يلعب بها الفريق أمام المغرب.

من ناحية أخرى تصل في الحادية عشرة مساءً بكرة منتخب المغرب قائمة من

فرنسا بعد انتهاء مسكرها استعداداً للقاء.

يصل على نفس الطائرة التي تقل

بكرة المغرب المغرب فتح نصير

وفي خط الوسط تردد المنافسة

في الناحية اليمنى بين شوقي غريب

الحركة التي لا تها أو علاه ميهوب

الذي يجيد الانطلاق للأمام .. وفي

الناحية اليمنى يتنافس أيمن يونس ومحمد

حازم ومستوفاهما متقارب ويجيدان

الانطلاق والتسديد على المرمى ..

كما ظهر كل من مجدي عبد القوي

وجمال عبد الحليم بمستوى مرتفع

وبينة عالية وبذلا مجهوداً خارقاً

وسط الملعب.

وفي الهجوم تردد المنافسة بين

محمد رمضان والخطيب وطار أبو

زيد في شغل مركز قلب الهجوم وكل

منهم له مميزات ويجيد المراوغة

والتسديد والتسجيل .. ورغم ان

محمد رمضان كان أعلاهم اسماً إلا

انه أهدر أقل من مستوى في مباراة

أسس الأول ولم يسجل أي هدف بينما

استعاد الخطيب وطار مستوفاهما

وسجل كل منهما هدفاً جميلاً.

تضمن مستوى أحمد شوبير عن

المباريات التي واجهه التمريرات

المتنوعة وكثرة التسديد من خارج

منطقة الجزاء والذي وصل إلى درجة

عالية من الدقة والالتقاء .. كما وصل

اللاعبين إلى أعلى مستوى من النجاة

البنيّة فنادى الجميع المباراة بقوة

وجدية واختتمت تماماً ظاهرة الشد

الخطي والتفتت.

يمكن القول ان اكرامى هو افضل

حراس المرمى الثلاثة ولا خلاف عليه

لحراسة المرمى في مباراة المغرب ..

وفي خط الدفاع أصبح من المحتمل ان

يكون من على شحاته "أو محمد

صلاح" في السبوت ومستوفاهما

متقارب إلى حد كبير وان كان على

شحاته هو الأقرب لأن يلعب

المباراة .. ثم حمادة صديق وبجانبه

محمود صالح أو محمد عمر .. ثم

اللاعبين وأيضهم بايه

البرازيلي «بيريز» ويمكن للفريق

ان ينجح مباراتين كاملتين دون

توقف بنفس القوة التي بدأ بها

وعن الفريق الذي سيلعب

المباراة قال انه لا خلاف على بانو

الزكي لحراسة المرمى - مصطفى

البياز وضلمى أقدم لاعب دولي

بالفريق وصالح البويجاوي الذي

يعيه البطة النسبي وعبد الحميد

لامريس لظن الظاهر .. وفي خط

الوسط محمود التيمومي أكثر

اللاعبين فاقا ويجيد الانطلاق للأمام

لتسجيل الأهداف وليداهم أحد

الناتشين الذين ظهرت بمستوى

طبيب .. في الفترة الأخيرة وتم

اختياره ليلا بل من الداهان أحد

نجوم الفريق المنصب والذي ان

يتمكن من اللعب في المباراتين

وثلاثي لاعبي الوسط مصطفى

الحدادي الذي لعب عاماً في نادي

لوزان بسويسرا وفي الهجوم خالد

الابيض وعزيز بورياله الذي يلعب

بنادي سجون بسويسرا والغريسي ..



## قرارات هامة للاتحاد الإفريقي للسلة حرمان السنغال من الاشتراك في بطولة افريقيا رديستار بطل الدورة ومنتخب افريقيا الثالث

كتب - طارق مصطفى

قرر مجلس إدارة الاتحاد الإفريقي لكرة السلة في اجتماعه مساء أمس الأول برئاسة السنغالي مختار جن اعتباراً فريق السنغال للسيدات بطلا لكأس افريقيا العاشرة للسيدات والتي أقيمت في دكار في فبراير الماضي وفي نفس الوقت

تقرر حرمان الفريق من تمثيل افريقيا في بطولة العالم للسيدات التي تقام عام ١٩٨٦

جاء ذلك على أثر الأحداث التي جرت في المباراة النهائية بين السنغال وزائير حيث انتهت المباراة على

غرفة الملابس قبل المباراة واللاعبين

الضرب والسبب فريق زائير على أثر

ذلك من المباراة.

كما قرر الاتحاد إيقاف مدربي

السنغال وزائير لمدة عام وإيقاف

مايوسا (الزائيري) نائب رئيس

المنطقة الأفريقية الرابعة لكرة السلة

لمدة عام وتوقيع غرامة قدرها ألف

دولار على فريق زائير.

وردة في عمان

وسلوة كاتين الأردن

هذا ويخار القاهرة بعد غمحت

وردة كاتين منتخب مصر وافريقيا

ولعب نادي الاتحاد السكندري

السابق - إلى سلوة عمان حيث

يصل مربوا للمنتخب العملي لكرة

السلة بعد ان قاد المنتخب الإفريقي

كرة السلة في مباريات الدورة الدولية

التي تقامها مصر بمناسبة الاحتفال

باليوبيل الفضل للاتحاد الإفريقي لكرة

السلة .. وقد أعلن ورده اعتزاله

اللقب نهائياً ويؤلى رئاسة منتخب

مصر محمد سيد سليمان (سلوة)

لاعب النادي الأهلي خلفاً له بوصفه

أقدم اللاعبين الحاليين.

جوانز غير مستحقة

وكانت مباريات الدورة الدولية قد

انتهت مساء أمس الأول بفوز فريق

رديستار البوغسلافي ببطولة الدورة

تلاه مواطنه سميت اولمبيا في

المركز الثاني وجاء منتخب افريقيا في

المركز الثالث ثم فريق جامعة هارفارد

في المركز الرابع.

### اول كتاب عن كأس العالم

الزميل ممدوح الشافعي بجملة  
أقرأ بالسعودية بعد حاليًا كتاباً عن  
كأس العالم ٨٦ بالمكسيك .. سيصدر  
قبل مباريات هذه البطولة .. ممدوح

في اجازة بالقاهرة يعود بعدها إلى  
السعودية.

### بيكر الالمانى وكورين الامريكى فى نهائى ويمبلدون للتنس

تبدأ في الثامنة والرابع من بعد ظهر اليوم بتوقيت القاهرة على الملعب الرئيسي  
بنادي «عموم إنجلترا» المباراة المرتقبة في نهائى بطولة ويمبلدون الدولية  
تنشس في فردى الرجال بين الصاروخ الالمانى المعجزة بوريس بىكر وقاهر

الايطلال الامريكى كينين كورين.

وقبل ان نخوض في تفاصيل لقاء  
اليوم نتناول مباراة بوريس بىكر مع  
السويدي اللقمان تودرز حاديد والتي  
استكملت صباح أمس قبل نهائى

السيدات .. كانت المباراة قد توقفت  
سواء اسم الأول بسبب حصول  
الامطار في المجموعة الثالثة عندما

كان اللاعبان متعادلين ١/١ في حين

كانت المجموعة الأولى لصالح جاريه

١/٠ وكانت المجموعة الثانية ٢/٠

لصالح بىكر الذي استطاع صباح أمس

كسب المجموعة الأولى لصالح جاريه

٢/٠ وبفوز بالمجموعة الثانية ٣/٠

وبفوز نهائى ويمبلدون اليوم

غريباً خاصة بعد خروج كل المصنفين

من الدور السابقة بداية من ماتس

فيلارد وغورا وباغان ولندل وجون

ماترو واخيرا جيمى كورنر

كورين صاحب

منجية الايطلال

لقاء اليوم بالإضافة إلى انه

غريب فانه ايضا بين صاروخين

صاعدين سيكون لهما شأنهما في

عالم التنس وربما يفكران في غضون

هذا العام خريطة التنس العالمية ..

ومايلفت الانظار تلك المنجية التي

راح ضحيتها جون ماترو وجيمى

كورنر على ايدى جبل التنج الجديد

كفين كورين المصنف الثامن في

ويمبلدون والذي سبق في كل احابيه

عندما قال قبل لقائه مع جون ماترو

انه لا يخشى الايطلال وانه أصبح يجيد

التعامل معهم تماماً وبالفعل نصب

كورين الامريكى سيركا لماكرو في

دور الثمانية واقتسحه ٣/٠ وصفر

سهولة وكانت المجموعات ٢/١ و

٢/٠ و ٢/٠ كما اقتسح كورنر في

الحالين !!

### عودة زيكو الى فلانمبو

زيكو المهاجم الدولي البرازيلي عاد نهائياً إلى ناديه فلانمبو بعد ان نجحت المفاوضات مع نادي اوبينيزي الايطالى الذي كان يلعب له زيكو الموسمين الماضيين .. وصرح احد مسؤولي فلانمبو ان قلادى سيكلف ١.٨ مليون دولار مقابل عودة زيكو.

### قطر هزمت الاردن ٢/٠ صفر في كأس العرب

قال منتخب قطر على الاردن ٢/٠ صفر في كأس العرب لكرة القدم التي تقام بمدينة القطيف بالمملكة العربية السعودية .. احرز هاني المبراة ابراهيم خليله في الدقيقة ٣٢ من الشوط الأول ونصنور مفتاح في الدقيقة ٢١ من الشوط الثاني.

### الغناء ميسارة الزممالك في الاردن

اعتذر الزممالك عن عدم لعب مباراته الدولية مع الوالات الاردنية والتي كان مقرراً لها ١٤ يونيو بعد ان طلب الوحدات اقامتها بعد رحلة الزممالك في رومانيا ولكن اعتذر الزممالك لارتباطه بالبرنامج التدريبي الذي وضعه لتكثيف مشاق في البوغسلافي ضمن استعداداته لمباراة الاهلى في دور الثمانية لبطولة كأس مصر لكرة القدم.

بذلك يصار الزممالك مباشرة إلى رومانيا يوم ١٦ يوليو.

### جائزة لاهسن خلق رياضى فى افريقيا

أكد اتحاد الصحفيين الرياضيين الافارقة في اجتماعه أمس بمصاعة زائير كيشاسا اصراره على مناهضة الشغب والعنف في الرياضة الافريقية .. وطالب القيادات الصحفية بشن حملة لمحاربة الشغب من أجل التوصل إلى رياضة نظيفة بدون عنف.

ويعد حاليا الصحفيون الرياضيين الافارقة جائزة لاهسن رياضى افريقى يتمتع بالاحلال الرياضية

### الزمالك هزم الجزيرة ٣/٠ صفر في الطائرة

فاز الزممالك على الجزيرة ٣/٠ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما بملعب الزممالك في الدورى العام لكرة الطائرة .. كتبت نتيجة الاشواط ٣/٠ ٢/٠ ١/٠

**شركة العبوات الدوائية**  
شأن المنطقة الصناعية العامة الثالثة  
٨٣٢٢٤٠ / ٨٣١٠٤٠ / ٨٣١١٤٠  
قطاع التسوق ٨٤٥ ٨٤٤

**الفيتم الزمالي**  
تطوير وتنمية  
الإستراتيجية  
تطوير الشغل والاعتمادات

**الأشعة فوق البنفسجية**  
أشعة الشمس  
التسمقات

## فنادق موفنيك

### إضافة جديدة للسياحة في مصر ..

- تعمل في مصر منذ عام ١٩٧٥
- فنادقها تعتبر واحات للراحة والاستجمام
- ضيافة سويسرية عريقة
- خدمة ممتازة وانضباط في العمل
- مأكولات شهية ومتنوعة
- رياضة وترفيه وساحات خاصة للأطفال
- رائدة السياحة الداخلية بالتعاون مع شركة مصر للطيران
- أول من أدخل السياحة الترفيهية في الأقصر

فندق موفنيك - القاهرة ، فندق موفنيك موفنيك - الأقصر

### سيده حامل في بطولة الجمهورية لاعاب القوى

احرزت منطقة الاسكندرية بطولة الجمهورية للرجال والاسات لاختراق

الضاحية التي أقيمت بنادي الجزيرة الرياض وحصلت على ٢٩ نقطة و ٢٨ نقطة

للكثبات

وقد حصل اللاعب محمد بيومي

على المركز الأول في بطولة الناشئين

ووقف نتيجة الناشئين بناء على

الاحتجاج مقدم من منطقة

الاسكندرية والجزيرة الخاص بخطا

الحكام في احصاء عدد (القات)

بالنسبة للاعب منطقة القاهرة.

فلان تسمات الاسكندرية بالمراكز

من الأول وحتى الثامن في بطولة

الردى.

الذين المسنولون

استمت البطولة بالامال من حيث